

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»  
«Школа Дизайна» (направления факультета)



Утверждаю

Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации

Е.В. Карпичев

«31» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-**  
**КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**  
для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»

базовая подготовка

(год начала подготовки 2021)

Гатчина  
2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС)  
по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)  
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма

Квалификация: Дизайнер

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики,  
финансов, права и технологий»

Разработчики: Т.В.Вараксина – преподаватель высшей категории; Н.

В. Любименко - преподаватель высшей категории;

Н.И.Целинова-преподаватель высшей категории.

Рекомендована методической комиссией «Школы Дизайна» (на правах  
факультета) АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»

Протокол №12 от 15.01.2024г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация Дизайнер в части освоения вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

ПК2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК

2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в качестве базовой для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- разработать технологическую карту изготовления изделия;
- в выполнении технических чертежей;
- в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- в доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

#### **уметь:**

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

#### **знать:**

- технологический процесс изготовления модели;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  
-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  
-современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего 978 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 958 часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 958 часа;

Учебной практики 468 часов.

Промежуточной аттестации 16 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 1.2 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, часов				Самостоятельная работа обучающихся часов	Консультации/экзамены	Учебная практика (часов)	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	Лекционные часы	Лабораторные/практические занятия	курсовая работа	Всего часов			
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10
ПК2.1 - ПК2.5	<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<b>205</b>	97	-	97	-	-		<b>108</b>	
ПК2.1 - ПК2.5	<b>МДК02.02</b> Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<b>757</b>	393	-	321	16	4	<b>14</b>	<b>360</b>	-
	Раздел 1. Конструирование одежды		321	-	241	16		14	<b>126</b>	
	Раздел 2. Технологии швейных изделий		84	-	80	-	4		<b>234</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>16</b>								
	Всего:	<b>978</b>	<b>490</b>	-	<b>418</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>468</b>	

### 1.3 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения, компетенции
1	2	3	4
<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		<b>97</b>	
Введение	<b>Лабораторные работы</b> Общие правила выполнения чертежей деталей наколок и требования к ним. Значение и сущность накладки. Перечень приборов и инструментов, необходимых для выполнения наколок.	<b>1</b>	Ознакомительный ПК. 2.2, 2.3 ОК.1-9
<b>Тема 1.1</b> Подготовка поверхности манекена к наложке	<b>Лабораторные работы</b> Определение основных линий поверхности манекена, необходимых для выполнения наколок. Предварительная разметка поверхности манекена.	<b>1</b>	Ознакомительный ПК 2.3 ОК1-6, 9
<b>Тема 1.2</b> Получение накладки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	<b>Лабораторные работы</b> 1. Предварительная разметка макетной ткани. 2. Этапы выполнения накладки.	<b>1</b>	Ознакомительный ПК. 2.2, 2.3 ОК.1-6, 9
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Выполнение накладки лифа женского платья с нагрудной и талиевой вытачками	<b>14</b>	Продуктивный ПК., 2.1-2.5 ОК.1- 9
<b>Тема 1.3</b> Получение накладки втачного одношовного рукава женского платья	<b>Лабораторные работы</b> 1. Подготовка макетной ткани. Разметка ткани с частичным проектированием участков рукава. 2. Этапы выполнения накладки.	<b>3</b>	Ознакомительный Репродуктивный ПК 2.3 ОК.1-6, 9



	3.Подготовкамакетнойткани.Разметкутканисчастичным проектированием воротника. 4Этапывыполнениянаколки.		
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>14</b>	
	1. Выполнениенаколкивтачногоодношовногорукаваженского платья. 2. Выполнениенаколкиворотника		Продуктивный ПК. 2.3-2.5 ОК.1-9
<b>Тема1.4</b> Получениенаколки прямой двухшовной юбки	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>1</b>	Ознакомительный Репродуктивный ПК-.2.3 ОК.1-7, 9
	1. Предварительнаяразметкамакетнойтканидлявыполнения прямой двухшовной юбки. 2. Этапывыполнениянаколки.		
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>14</b>	
	3.Выполнениенаколкипрямойдвухшовнойюбки		Продуктивный ПК2.3-2.5ОК1-9
<b>Тема1.5</b> Макетированиеизделияпо эскизу	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>4</b>	
	1. Понятие макетирования по эскизу. Правила разработкиэскиза модели для макетирования. Анализ эскиза модели для макетирования	1	Ознакомительный ПродуктивныйПК 2.3.ОК.1-6, 9
	2.Методикаразработкимакетамоделиформыпоэскизу. Оценка качества выполнения макета по эскизу	1	Ознакомительный Продуктивный ПК.2.3 ОК.1- 5,8
	3. Методика разработки конструкции модели (по эскизу)по формемакета.Оформлениешаблоновконструкцииимоделипо эскизам.	2	Ознакомительный Продуктивный ПК. 2.3-2.5ОК.1
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>46</b>	
	4.Разработкамакетасилуэтамоделипоэскизувмасштабе1:1 по графическому представлению (не менее 3 эскизов)	22	Продуктивный ПК.2.3ОК.1-6,9
	5.Формированиелогикилинейнойразработкисилуэта модели сцелью определения структуростроения формы	6	Продуктивный ПК.2.3.ОК.1-7,9
	6. Реализация композиционного наполнения силуэта модели по графическому представлению	4	Продуктивный ПК 2.4 ОК.1-6
	7.Разбормоделинашаблоны.Корректировкаконструктивного строения модели	14	ПродуктивныйПК. 2.3-2.5.ОК.1-9

	ДФК за 7-8 семестры	8	
1	По (Электронный ресурс).URL; <a href="https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/https://www.liveinternet.ru/users/4190660/post345041346/">https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/https://www.liveinternet.ru/users/4190660/post345041346 ( дата обращения:.....)</a> по журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых символична (ассоциативна). Пояснить выбор		
2	По (Электронный ресурс).URL; <a href="https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/( дата обращения:..... )">https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/( дата обращения:..... )</a> По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, форма в которых решена в аналогии с единым объектом среды. Пояснить выбор; назвать объект среды		
3	По (Электронный ресурс).URL; <a href="https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/( дата обращения:..... )">https://star-tex.ru/https://spb.knitism.ru/( дата обращения:..... )</a> По журналам и каталогам моды подобрать примеры моделей одежды, композиция в которых реализована через отношения форм макро- и микроструктур. Назвать законы и свойства, по которым выстроена композиция моделей		
4	Выполнить преобразование эскизной версии модели в направлении разработки эскиза для макетирования		
5	Провести визуальный анализ иллюстрации модели. Выявить структурные элементы, выполняемые макетированием. Предложить стратегию макетирования элементов		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Изготовление изделия по эскизу		108	Продуктивный

1	2	3	4
<b>МДК.02.02</b> Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		<b>393</b>	
<b>Раздел 1. Конструирование одежды</b>		<b>321</b>	
	2 курс	<b>55</b>	
Тема 1.1. Исходные данные для конструирования одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Ассортимент классификация одежды 2. Классификация конструкций одежды 3. Показатели качества одежды 4. Размерная типология населения 5. Морфология тела человека 6. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчиненные размерные признаки 7. Система прибавок, припусков, допусков. 8. Методы проектирования и системы конструирования одежды		Ознакомительный ПК. 2.1, 2.2 ОК. 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Измерения тела человека		Репродуктивный ПК. 2.1 ОК. 1- 5
Тема 1.2 Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры по Единому методу конструирования ЦОТШЛ	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	
	1. Проектирование базовых конструкций (БК) юбок различных покроев.		Ознакомительный Репродуктивный ПК. 2.2 ОК. 1-6, 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	
	1. Расчет базовой конструкции (БК) прямой юбки на типовую фигуру; 2. Расчет базовой конструкции (БК) юбки – многослойки (6-тикллки); 3. Расчет базовых конструкций (БК) конических юбок (солнце, полу-солнце, колокол)		Репродуктивный ПК. 2.2 ОК. 1-9

	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	
	1. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки на типовую фигуру 2. Построение базовой конструкции (БК) юбки – многоклинки (6-ти клинки); 3. Построение базовых конструкций (БК) конических юбок (солнце, полу-солнце, колокол);		Репродуктивный ПК. 2.2 ОК.1-6,9
Тема 1.3 Проектирование базовых конструкций (БК) женских плечевых изделий на типовые фигуры по Единому методу конструирования ЦОТШЛ	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	Репродуктивный ПК. 2,2 ОК.1-6,9
	1. Проектирование базовых конструкций (БК) женского плечевого изделия. (ЛИФ) на типовую фигуру		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	Репродуктивный ПК. 2.1 ОК.1-6,9
	4. Расчет базовой конструкции (БК) лифа (топа) на типовую фигуру		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	Репродуктивный ПК. 2.2 ОК.1-6,9
	5. Построение базовой конструкции (БК) (ИК) лифа (топа) на типовую фигуру		
	<b>ДФК (лабораторная работа)</b>	<b>4</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> разработка конструкции юбки, изготовление шаблонов, раскрой, примерки <b>разработка конструкции топа, изготовление шаблонов, раскрой, примерки</b>		<b>72</b>	Продуктивный ПК 2.1-2.5, ОК1-9
	<b>3 курс</b>	<b>140</b>	
Тема 1.4 Проектирование базовых конструкций (БК), (ИК) женской одежды по методике ЦОТШЛ	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности построений чертежей (БК) изделий с втачным покроем рукавов		Ознакомительный ПК. 2.1, ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	5. Расчет чертежа конструкции (БК) изделия с втачным покроем рукава 6. Расчет чертежа конструкции втачных рукавов (двухшовных, одношовных)		репродуктивный ПК. 2.2, ОК.1- 9

	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>4</b>	
	6. Построениечертежаконструкции(БК)изделиясвтачнымпокроем рукава. 7. Построениечертежаконструкцииивтачныхрукавов(двухшовных, одношовных)		Продуктивный ПК. 2.2 ОК.1-9
Тема 1.5 Классификация конструкциидеталейодежды	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>4</b>	
	1.Классификация воротников. Расчёт чертежей конструкций воротников разных форм. Расчёт бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях. 2.Расчётипостроениекарманов.		Ознакомительный ПК. 2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>4</b>	
	1.Расчётчертежейконструкцийворотниковразныхформ. 2Расчётбортов,петель,лацкановводнобортныхидвубортных изделиях.		репродуктивный ПК. 2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>4</b>	
	1.Построениечертежейконструкцийворотниковразныхформ. 2. Построение бортов, петель, лацканов в однобортных и двубортных изделиях. 3. Построениечертежейсъёмныхдекоративныхдеталей		продуктивный ПК. 2.2 ОК.1-9
Тема1.6Характеристикапроцесса конструктивного моделирования	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>4</b>	
	1.Этапытехническогомоделирования(анализмодели,выборбазовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию). 2.Методытехническогомоделирования. 3.Методы разработки конструкции изделия (конструктивный, прикладной, метод наковки), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величин прибавок.Определениемасштаба.Подбор(построение)базовых конструкций и их уточнение в соответствии с рисунком.		Ознакомительный ПК. 2.1ОК.1- 9

Тема 1.7 Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных и горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Работа с эскизами, фотографиями моделей.	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Определение пропорций в одежде. Соотношение пропорций отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линиям груди, талии, низа и т.д.). 2. Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды; их расположение, направление. 3. Пропорции декоративных деталей, их размещение, оформление. 4. Горизонтальные и вертикальные линии в одежде, их роль в формообразовании.		Ознакомительный ПК. 2.1 ОК.1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	Работа с эскизами, фотографиями моделей по определению пропорций участков одежды		продуктивный ПК. 2.2 ОК.1-5
Тема 1.8 Техника перемещения вытачек	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Расположение и направление вытачек. Лекальный (практический) графический способ перевода вытачек. 2. Методика переноса фасонных линий с эскиза на чертёж.		Ознакомительный ПК. 2.2 ОК.1-5
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	16. Перевод вытачек на выпуклость груди в соответствии с рисунком модели. Работа выполняется на формате А-4 (М1:4).		продуктивный ПК. -2.2 ОК.1-5
Тема 1.9 Проектирование декоративно-конструктивных линий моделей на основе деталей лифа (рельефы, кокетки)	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Совмещение растров вытачек с рельефами разной конфигурации. 2. Проектирование кокеток.		Ознакомительный ПК. 2.2 ОК.1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	17. Создание чертежей деталей кройки моделей с рельефами разной конфигурации по предложенным эскизам. 2. Выполнение чертежей деталей кройки моделей с кокетками разной конфигурации по предложенным эскизам.		продуктивный ПК.2.2 ОК.1-5

Тема 1.10 Приемы конструктивного моделирования с изменением силуэта одежды.	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Коническая и параллельная трансформация деталей 2. Проектирование подрезов в сочетании со сборкой, асимметричных драпировок, фалд, складок на деталях одежды. 3. Моделирование конструкций рукавов по эскизу		Ознакомительный ПК. 2.1, 2.2 ОК. 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	18. Построение фалд, складок иборок на деталях одежды (параллельная трансформация) 19. Построение фалд, складок иборок на деталях (коническая трансформация)		продуктивный ПК. -2.2 ОК. 1-2, 3, 4, 5, 7, 9
Тема 1.11 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевой одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Особенности построения ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2. Особенности построения ИМК платьев отрезных по линии талии		Ознакомительный ПК. 2.2 ОК. 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Расчёт ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2. Расчёт ИМК платьев отрезных по линии талии		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>7</b>	
	1. Построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефом спереди и средним швом на спинке, расширенного книзу 2. Построение ИМК платья отрезного по линии талии, приталенного силуэта с юбкой прямой формы с вытачками. 3. Построение ИМК платья по эскизу		Продуктивный ПК. -2.2 ОК. 1-9
	<b>ДФК (лабораторная работа) 5 семестр</b>	<b>2</b>	
Тема 1.12 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевой одежды с различными покроями рукавов. Проектирование базовой	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Понятия различных покроев рукавов (рубашечные, «регланы», «кимоно», различных форм). 2. Особенности построений чертежей (БК) изделий различных покроев рукавов (рубашечные, «регланы», «кимоно», различных форм).		Ознакомительный ПК. 2.1-2.2 ОК. 1-9

конструкции (БК) женской одеждысрубашечнымпокроем рукава	3.Проектирование(БК)изделиясрубашечнымпокроем рукава		
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>8</b>	
	7.Расчетчертежаконструкцииизделиясрубашечнымпокроем рукава		репродуктивный ПК.2.2ОК.1- 9
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>8</b>	
Тема 1.13Проектирование базовых конструкций (БК) женскойодеждыспокроем рукавов «реглан»	8.Построениечертежаконструкцииизделиясрубашечным покроем рукава.		продуктивный ПК.2.2.1- 9
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>2</b>	
	1. Понятияразнообразииформ«реглан»(классический,реглан-погон, реглан- кокетка, полу- реглан,)		Ознакомительный ПК. 2.1-2.2 ОК.1-9
	2.Проектирование (БК) изделия с рукавом классический «реглан».		
	3.Особенностинанесениелинийразличныхвариантов«реглан»		
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>8</b>	
	8.Расчет чертежа конструкции изделия с покроем рукава «реглан»		репродуктивный ПК.2.2.ОК- 9
Тема 1.14Проектирование базовых конструкций (БК) женскойодеждыспокроем рукава «кимоно»	9.Нанесениелинийразличныхвариантов«реглан»		
	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>8</b>	
	9. Построение чертежа конструкции изделия с покроем рукава«реглан»		продуктивный ПК.2. 2ОК.1-9
Тема 1.14Проектирование базовых конструкций (БК) женскойодеждыспокроем рукава «кимоно»	<b>Лабораторныеработы</b>	<b>2</b>	
	1. Понятия о разнообразии форм покроев «кимоно» ( кимоно-летучая мышь(мягкой формы), кимоно с нижней половинкой, кимоносромбовиднойластовицей,кимоно-сотрезнойбоковой частью)		Ознакомительный ПК. 2.2ОК.1- 9
	2.Проектирование(БК)изделиясрукавом«кимоно»(кимоно-летучая мышь(мягкой формы),		
	3. Проектирование(БК)изделиясрукавом«кимоно»с отрезной боковой частью.		



	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	
	10. Расчет чертежа конструкции изделия по крою кимоно мягкой формы (летучая мышь) 11. Расчет чертежа конструкции изделия «кимоно» с отрезной боковой частью.		репродуктивный ПК.2.2 ОК.1- 9
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	
	10. Построение чертежа конструкции изделия по крою кимоно мягкой формы (летучая мышь) 11. Построение чертежа конструкции изделия «кимоно» с отрезной нижней половинкой рукава		продуктивный ПК.2.2 ОК.1-9
Тема 1.15 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевой одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Расчет и построение ИМК плечевых изделий неотрезных по линии талии 2. Расчет и построение ИМК платья в отрезных по линии талии		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>16</b>	
	20. Построение ИМК платья расширенного силуэта с использованием приемов конического разведения 23. Построение ИМК платья приталенного силуэта, расширенного вертикальными рельефами спереди и на спинке 26. Построение ИМК платья отрезного по линии талии, Х-образного силуэта, с рельефами на лифе и юбкой покроя «солнце». 24. Построение ИМК платья полуприлегающего силуэта с рельефом из проймы, смещенным относительно центра груди в сторону боковых линий.		
	<b>Дифференцированный зачет-практическая работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Курсовая работа по конструированию</b>	<b>16</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 02.02</b> 1. Подбор эскизов для технического моделирования. Выполнение технических эскизов моделей, составление спецификации деталей кроя изделия. 2. Определение приемов технического моделирования при анализе модели. 3. Построение чертежей базовых конструкций в М1:4 и в М1:1 для дальнейшего построения			Репродуктивный, продуктивный ПК. 2.1-2.2 ОК.1-9

базе исходных модельных конструкций 4. Оформление лабораторно-практических работ, оформление чертежей согласно требованиям технического черчения.			
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> разработка конструкции платья, изготовление шаблонов, раскрой, примерки		54	Продуктивный ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
	4 курс	<b>75</b>	
Раздел 1. Конструирование одежды (САПР) (Система автоматизированного проектирования одежды - САПР «Грация»).			ПК 2.3, ОК 1-9
Тема 1.16 Введение. САПР в конструировании швейных изделий	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Современные компьютерные технологии в швейном производстве. Преимущества современных САПР.	2	Ознакомительный
	2. Структура и особенности программы САПР «Грация»	2	Ознакомительный
Тема 1.17 Разработка базовых конструкций (БК) швейных изделий с использованием основ построения САПР	<b>Лабораторные работы</b>	<b>9</b>	
	1. Ввод основных расчетных формул в операнд для построения БК женской плечевой одежды на типовую фигуру. Алгоритм построения.	3	Ознакомительный Репродуктивный
	2. Ввод основных расчетных формул в операнд для построения БК втачного рукава. Алгоритм построения.	2	Ознакомительный Репродуктивный
	3. Ввод основных расчетных формул в операнд для построения БК прямой юбки на типовую фигуру. Алгоритм построения	2	Ознакомительный Репродуктивный
	4. Ввод основных расчетных формул в операнд для построения БК изд. из трикотажа	2	
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>22</b>	
	1. Построение БК женской плечевой одежды на типовую фигуру	8	Продуктивный
	2. Построение БК втачного рукава	5	Продуктивный
	3. Построение БК прямой юбки на типовую фигуру	4	Продуктивный

	4. Построение БК изд. из трикотажа	5	Продуктивный
	<b>Контрольная работа за 7 сем</b>	<b>2</b>	
Тема 1.18 Разработка исходных модельных (ИМК) и модельных конструкций (МК) женской и мужской одежды с использованием САПР	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	
	5. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК платья п/прил. силуэта	2	Продуктивный
	6. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК платья покроя кимоно	2	Продуктивный
	7. Ввод прибавок в операнд БК для построения ИМК мужских брюк	2	Продуктивный
	8. Ввод прибавок в операнд БК для построения МК фантазийного плечевого изделия по разработанному эскизу	2	Продуктивный
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>20</b>	
	5. Построение МК платья п/прил. силуэта на типовую фигуру	5	Продуктивный
	6. Построение МК платья покроя кимоно на типовую фигуру	5	Продуктивный
	7. Построение ИМК мужских брюк на типовую фигуру	5	Продуктивный
	8. Построение МК фантазийного плечевого изделия по разработанному эскизу	5	Продуктивный
Тема 1.19 Построение шаблонов деталей швейных изделий. Раскладка шаблонов на ткани с использованием САПР	<b>Лабораторные работы</b>	<b>8</b>	
	9. Построение шаблонов деталей кроя МК платья п/прил. силуэта	4	Ознакомительный Репродуктивный
	10. Изготовление раскладки деталей МК платья п/прил. силуэта в ручном и автоматическом режиме	4	Ознакомительный Репродуктивный
	<b>Контрольная работа за 8 сем</b>	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа по изучению темы 1.16-1.19</b> выполнение домашних заданий по теме <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить последовательность построения БК прямой юбки в ЕМКОС ЭВ;</li> <li>2. Придумать и нарисовать модельную конструкцию юбки на основе прямой.</li> <li>3. Работа с самоучителем в подсистемах «Конструирование и моделирование», «Раскладка» в САПР.</li> </ol>			

<b>Раздел 2. Технология швейных изделий</b>		<b>84</b>	
	2 курс	<b>26</b>	
Тема 2.1 Общие сведения об одежде	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	
	1. Введение	2	Ознакомительный ПК.2.1 ОК.1-9
	2. Общие сведения об одежде. Виды верхней одежды. Сведения о конструкции, детали кроя. Нормативно-техническая документация.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Детали кроя верхней одежды. Нормативно-техническая документация.		Репродуктивный ПК.2.2-2.3 ОК.1-9
Тема 2.2 Этапы и виды работ при производстве одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	1. Этапы и виды работ при производстве одежды. Виды работ при производстве одежды. Понятие о методах обработки.		Ознакомительный ПК.2.3-2.4 ОК.1-9
Тема 2.3 Ниточный способ соединения деталей одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	1. Способы соединения деталей одежды. Понятия о стежках, строчках, швах, их классификация в соответствии с действующим ГОСТ. Характеристика ручных стежков и строчек, технические условия и терминология ручных работ.		Ознакомительный ПК.2.3-2.4 ОК.1-9
	2. Классификация машинных швов (соединительные, краевые, отделочные). Технические условия и терминология машинных работ.		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>6</b>	
	1. Ручные работы	4	Репродуктивный ПК.2.3-2.4 ОК.1-9
	2. Машинные швы	2	
Тема 2.4 Клеевые, сварные, заклёпочные и комбинированные способы соединения деталей одежды	<b>Лабораторные работы</b>	<b>2</b>	
	Характеристика клеевых материалов, методы и способы обработки деталей при клеевом соединении, оборудование. Характеристика сварных, заклёпочных и комбинированных		Ознакомительный ПК.2.3-2.4 ОК.1-9

	соединений, сравнительная характеристика методов.		
Тема 2.5 Влажно-тепловая обработка швейных изделий	<b>Лабораторные работы</b> Виды ВТО, сущность, факторы, влияющие на процесс. Технические условия и терминология ВТО.	<b>2</b>	Ознакомительный ПК.2.3-2.4 ОК.1-9
Тема 2.6 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов, деталей	<b>Лабораторные работы</b> 1. Требования к деталям кроя. Операции по подготовке кроя к пошиву. Способы обработки срезов деталей, требования НТД к выполнению операций, оборудование. 2. Обработка отделочных деталей (клапан, листочка)	<b>2</b>	Ознакомительный ПК.2.3-2.4 ОК.1-9
	<b>Контрольный урок (ДФК)</b>	<b>2</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ: пошив юбки и топа</b>		<b>144</b>	Продуктивный ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
	3 курс	<b>54</b>	
Тема 2.7 Поузловая обработка поясных изделий	<b>Лабораторные работы</b> 1. Обработка и сборка юбок. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов 2. Обработка и сборка брюк. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	<b>18</b> 4 4	Ознакомительный ПК.2.1, 2.3, 2.4 ОК.1-9 Ознакомительный ПК.2.1, 2.3, 2.4 ОК.1-9
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Поузловая обработка юбки 2. Обработка застежки брюк на тесьму-молнию		
		5 5	Репродуктивный ПК.2.1, 2.3-2.5 ОК.1-9
Тема 2.8 Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек	<b>Лабораторные работы</b> 1. Обработка и сборка платьев, блуз. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов 2. Обработка и сборка мужских сорочек. Детали кроя, последовательность сборки, особенности обработки узлов	<b>16</b> 6 6	Ознакомительный ПК.2.1, 2.3, 2.4 ОК.1-9 Ознакомительный ПК.2.1, 2.3, 2.4 ОК.1-9

	<b>Лабораторные работы</b>		
	1.Поузловая обработка платья(блузы).	4	Репродуктивный ПК.2.1,2.3-2.5 ОК.1- 9
Тема 2.9 Поузловая обработка швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента	<b>Лабораторные работы</b>	<b>20</b>	
	1.Начальная обработка переда и спинки плечевого изделия. Обработка вытачек, рельефов, кокеток, влажно-тепловая обработка	3	Ознакомительный ПК.2.1,2.3,2.4 ОК.1- 9
	2.Обработка карманов в швах	2	
	3.Обработка прорезных карманов	3	
	4.Обработка края борта	2	
	5.Обработка воротников различных конструкций (стояче-отложные, стойки, шаль)	2	
	6.Обработка рукавов и соединения с проймами	2	
	7.Обработка подкладки и соединения с изделием	3	
	8.Окончательная обработка изделий	1	
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1.Обработка прорезного кармана	2	Репродуктивный ПК.2.1,2.3-2.5 ОК.1- 9
	<b>Контрольный урок(дифференцированный зачет)</b>	2	
<b>Самостоятельная работа по изучению раздела 2 МДК 02.02</b> 1.Оформление лабораторных работ в тетради.			
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> пошив платья		<b>90</b>	Продуктивный ПК 2.1-2.5, ОК 1-9
Экзамен по модулю ПМ.02 в 8 семестре			

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Кабинет дизайна 215,

Технологии швейных изделий 219.

✓ мастерских:

швейного производства 222, 223;

✓ лабораторий:

Макетирования и графических работ, 316;

Художественно-конструкторского проектирования 221

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

Кабинет дизайна:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ доска интерактивная;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ манекены;
- ✓ учебно-наглядные пособия: плакаты по построению конструкций швейных изделий
- ✓ инструменты и приспособления для проведения лабораторно-практических работ по построению чертежей конструкций;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- ✓ компьютер, мультимедиа проектор.

Технологии швейных изделий:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ доска магнитная;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ машины швейные универсальные и специального назначения;
- ✓ оборудование для выполнения операций ВТО;
- ✓ учебно-наглядные пособия: плакаты по технологической конструкции швейных изделий; образцы поузловой обработки швейных изделий; комплекты лекал-эталонов; образцы НТД в разделе «Технология» и «Нормирование материалов»;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- ✓ компьютер, мультимедиа проектор.

#### **Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:**

Дизайн и изготовления швейных изделий:

- рабочее место дизайнера, по количеству обучающихся;
- рабочее место конструктора по количеству обучающихся;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения художественно-графических работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения работ по декоративной отделке швейных изделий;
- набор инструментов и приспособлений для изготовления аксессуаров и дополнений для швейных изделий;
- набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий;

макетные материалы для изготовления швейных изделий,  
лекальное хозяйство;  
швейные машины: стачивающие, обметочные и др.;  
утюги и утюжильное оборудование: лёгкие, тяжёлые, лёгкий пресс и др.;  
приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов;  
компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);  
проектор и демонстрационный экран.

### **Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:**

посадочные места по количеству обучающихся; рабочие  
места преподавателя;  
доска интерактивная;  
манекены;  
конструкторские столы;  
комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;  
комплект учебно-методической документации;  
измерительные, чертежные и раскройные инструменты;  
образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;  
утюги и утюжильные доски;  
универсальная швейная машина;  
специальная швейная машина;  
образцы швейных изделий различных ассортиментов и половозрастных групп.

### **Оборудования:**

посадочные места по количеству обучающихся; рабочие  
места преподавателя;  
швейные машины 1022 кл, 1022-МКл; 97 кл; 97-Акл АО «Орша»; машины 51-А кл фирм «Джуки», «Ямато» и др.;  
машина 1026 кл; 335 кл;  
машина 790 кл; 761 кл;  
машина 28 кл;  
машина 25-Акл; 62761 кл; 73401 кл;  
скорняжная машина (промышленная или бытовая);  
утюги;  
раскройные машины;  
швейные нитки;  
машинные иглы;  
отвёртки;  
пинцеты;  
маслёнки;  
машинное масло;  
образцы материалов;  
ветошь;  
стенды общего вида машин;  
инструкция по технике безопасности при выполнении лабораторных работ;  
журнал по технике безопасности при выполнении лабораторных работ;  
аптечка для оказания первой помощи;  
учебная литература;  
раздаточный материал по заправке машин.



Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточенно.

#### 4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1 Махоткина Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования: учебник / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова; под ред. Л. Н. Абуталиповой. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 274 с. — (Среднее профессиональное образование). ID: 748841 ISBN: 978-5-16-014935-6
- 2 Шершнева Л. П. Конструирование одежды: теория и практика: учеб. пособие / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2018. — 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=944313>
- 3 Кочесова Л. В. Конструирование швейных изделий: Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учеб. пособие / Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. — М.: Форум: ИНФРА-М, 2019. — 391 с.: ил. + Электронную версию книги см. в системе **Znanium.com**. - (Профессиональное образование).
- 4 Силаева, М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник / М. А. Силаева. — М.: ACADEMiA, 2021. — 528 с.

#### Дополнительная литература

1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л. И., Яскин А. П. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 304 с.: — (Высшее образование: Бакалавриат)
2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=472377>
3. **Ермилова, В. В.** Моделирование их художественное оформление одежды: учеб. пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: ACADEMiA, 2010. — 224 с.: ил. — Библиогр.: с. 220. — 381-15.
4. **Бердник, Т. О.** Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики: учеб. пособие / Т. О. Бердник. — Ростов н/Д: Феникс, 2001. — 320 с. — (Учебники XXI века). — Библиогр.: с. 317.
5. **Моделирование и художественное оформление одежды**: учебник / авт.-сост. Т. О. Бердник. — Ростов н/Д: Феникс, 2001. — 352 с. — (Учебники XXI века). — Библиогр.: с.
6. **Силаева, М. А.** Технология одежды: учебник / М. А. Силаева. — М.: ACADEMiA, 2017. — 528 с.
7. **Журналы:** «Ателье» (ЗАО «Эдипресс—Конлига»), «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс—Конлига»), «International Textiles» (Интернэшнл Текстайлз) / Россия

(ЗАО«Эдипресс–Конлига»),«Швейнаяпромышленность»(ООО«Арина») (Научно-технический и производственный журнал)

Интернет-ресурсы:

- 1 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
- 2 [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru)
- 3 [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)
- 4 [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)

Стандартыи нормативные документы

- 1 ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды»
- 2 ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды»
- 3 ГОСТ31396-2009«Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерами полнотным группам для проектирования одежды»;
- 4 ГОСТ31399-2009«Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерами полнотным группам для проектирования одежды»;
- 5 ГОСТ12807-2003Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов
- 6 ГОСТ22977-89Детали швейных изделий (термины и определения).
- 7 ГОСТ20510-75Технология швейного производства. Термины и определения.
- 8 ГОСТ25295-2003Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента.
- 9 ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
- 10 ГОСТ24103-80Изделия швейные. Термины и определения.

### **1.3Общие требования к организации**

Изучению ПМ.02 должно предшествовать изучение дисциплин Безопасность жизнедеятельности, Рисунок с основами перспективы

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельной работы, представленных в комплекте фондов оценочных средств по данному модулю

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>иметь практический опыт:</b> разработать технологическую карту изготовления изделия</p> <p><b>уметь:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия</p> <p><b>знать:</b> технологический процесс изготовления модели</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за выполнением лабораторных и практических работ,</li> <li>– защиты лабораторных и практических работ,</li> <li>– сравнение расчётных и фактических показателей баланса конструкции и изделия</li> <li>– взаимоконтроль обучающихся;</li> </ul> <p>-самостоятельные и контрольные работы по темам МДК,</p>
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	<p><b>иметь практический опыт в:</b> выполнении технических чертежей-</p> <p><b>уметь:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>знать:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– зачёты по практике.</li> </ul>
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием	<p><b>иметь практический опыт в:</b> выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материалах в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– зачёты по практике.</li> </ul>

(описанием)	<p><b>уметь:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>знать:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p><b>иметь практический опыт в:</b> доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>уметь:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>знать:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль на лабораторных и практических занятиях;</li> <li>– защита лабораторных и практических работ;</li> </ul> <p>контрольные работы;</p> <p>экспертная оценка на лабораторных и практических занятиях.</p>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p><b>иметь практический опыт в:</b> разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>уметь:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p><b>знать:</b> технологию сборки эталонного образца изделия</p>	

Формы и методы контроля, оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>

различным контекстам	<p>необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	
ОК02Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<p>– Уметь определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>Знать номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>	Экспертная оценка решения ситуационных задач, Наблюдение и экспертная оценка на лабораторных и практических занятиях, в процессе учебной практики
ОК03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	– Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	Экспертная оценка решения ситуационных задач, Наблюдение и экспертная оценка на лабораторных и практических занятиях, в процессе учебной практики

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Знать содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования, основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	– Уметь организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  Знать психологию коллектива; психологию личности; основы проектной деятельности.	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	– Уметь излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы.  Знать особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	– Уметь описывать значимость своей специальности; Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)  Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы	– Уметь соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).	

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Знать правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<p>– Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения.</p>	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>– Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	